

## Voorlichting aan omgeving

# Gestoord biedt jongeren uitleg over psychiatrie

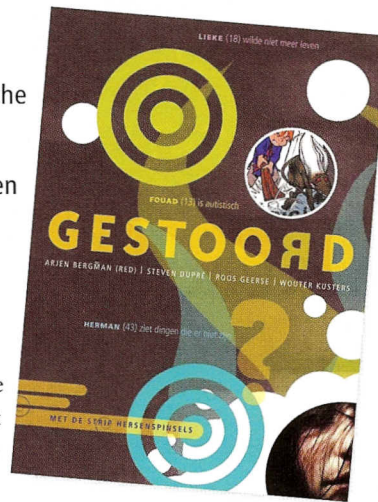
Het boekje *Gestoord* van GGZ-Informatiepunt Leiden e.o. biedt informatie over psychiatrische aandoeningen. Het is bedoeld voor jongeren die in hun naaste omgeving hiermee te maken krijgen. Ervaringsdeskundige Lena van Dijk (16 jaar) schreef een recensie.

*Gestoord* is een informatief boekje over psychische problemen, geschreven voor jongeren van elf tot zeventien jaar. Het bevat informatieve stukken, de strip hersenspinsels, gemaakt door Steven Dupre, en verhalen van jongeren die zelf psychisch ziek zijn. Is het mogelijk iets te schrijven waar zowel een elfjarige als een zeventienjarige iets van kan leren? En wat ze beiden leuk vinden om te lezen?

Het boekje begint met een uitleg over wat een psychische stoornis is, hoe het wordt veroorzaakt en wat eraan te doen is. De uitleg is helder maar simpel. Het geeft een duidelijke uitleg met veel herhaling en humor. Mij deed de manier van schrijven erg aan de basisschool denken, maar toch bereikt de tekst wel zijn doel. Het is voor iedereen te begrijpen.

Om erachter te komen hoe het voelt om een psychische ziekte te hebben, bevat het boekje verschillende verhalen van jongeren. De verhalen zijn geschreven door Wouter Kusters, die zelf leed aan psychoses. Eén van die verhalen gaat over Raoul, die lijdt aan een depressie. Op een jeugdige manier wordt verteld hoe Raoul zich voelt, en hoe hij leeft met het idee dat niemand van hem houdt. Een behoorlijk heftig verhaal, dat eindigt met een (mislukte) zelfmoordpoging. Toch maakt de manier waarop het is geschreven het ook toegankelijk voor jongere lezers. De tekst wordt onderbroken door berichtjes die Raoul plaatst op myspace.com in bijbehorende MSN-taal. Dit maakt het voor velen herkenbaar en dus interessanter om te lezen.

Een ander verhaal gaat over Manon, die een eetprobleem heeft. Dit is ook niet bepaald een vrolijk verhaal. Je leest precies hoe iemand met anorexia denkt over eten en over de omgeving. Dit is leerzaam, maar ook best shockerend. De verhalen gaan niet alleen over hoe het is om zelf een probleem te hebben, het laat ook zien hoe het is om in je naaste omgeving iemand te kennen die een psychische stoornis heeft. Zo wordt het verhaal verteld van Irma, wiens moeder moet worden opgenomen in een



*Gestoord* ligt in de winkel vanaf 30 maart en is te bestellen via [info@ggz-informatiepunt.nl](mailto:info@ggz-informatiepunt.nl)

psychiatrische instelling. Ook dit verhaal is zo geschreven dat het voor iedereen begrijpelijk is.

Naast de verhalen bevat het boekje interviews. Zo vertelt Fouad hoe het is om autistisch te zijn, en zijn zusje hoe ze ermee om probeert te gaan. Ook staat er een interview in met Lieke die een depressie had, en met Fatima die aan een eetstoornis leed. De interviews zijn minder fictief ge-

schreven, en daarnaast ook luchtiger. In het geval van Lieke en Fatima geven ze duidelijke voorbeelden dat een ziekte ook weer over kan gaan, en overwonnen kan worden. Ook Fouads verhaal geeft een positieve kijk: als je weet hoe anderen in elkaar zitten kun je daar rekening mee houden.

### Strip

Het grootste deel van het boekje wordt in beslag genomen door de strip hersenspinsels. Deze strip is vooral bedoeld voor de jongere lezers. Het gaat over de overeenkomsten en de verschillen tussen een jong meisje met een denkbeeldig vriendje en de 34-jarige Herman die last heeft van psychoses. Allebei zien ze dingen die er niet zijn, maar bij de één hoort het bij de leeftijd en bij de ander wordt het gezien als een psychische stoornis. De strip legt op een humoristische manier uit waarom. Ook wordt benadrukt dat iemand die psychoses heeft daar zelf niets aan kan doen. Toch vond ik de strip een beetje uit de toon vallen in vergelijking met de rest van het boekje. Hoewel de boodschap van de strip klopt, is de manier waarop het wordt uitgedrukt en afgebeeld een beetje overdreven. Je moet het allemaal niet te letterlijk opvatten als jongere.

Het boekje is verdeeld over drie onderdelen, elk voor een andere doelgroep. Deze doelgroepen hebben te maken met leeftijd, de dingen die je al weet en de manier waarop jij gewend bent te lezen. Het is dus inderdaad mogelijk om een boekje te schrijven voor jongeren tussen de elf en de zeventien jaar, al zal niet iedereen zal elk onderdeel even op prijs stellen. Toch zal iedereen hier informatie uit kunnen halen, door zelf te ontdekken wat je een leuke manier om te lezen vindt. ■